

トイピアノ 新作ミュージカル 出演者募集要項

2025年の4月に上演する新作ミュージカルの出演者を募集します。魔法学校で学ぶ魔女見習いたちが繰り広げる、登場人物一人一人に焦点を当てる事を重視した構成のストーリー。世界観は「ルピカの魔女試験」と同じですが、ストーリー上のつながりは有りません。これまでのトイピアノ公演よりも年齢層を上げ、主に小学校高学年～高校生の方を広く募集します。(小学校中学年以下の役も有ります。)たくさんのご応募、お待ちしております。

舞台は、数々の優秀な魔女を送り出してきた名門の魔法学校。在校の魔女見習いたちは、魔法の実技や座学、そして魔法の力をより強くするために歌やダンスに取り組んでいる。そして、魔女見習いたちが優秀な成績で卒業できるかが決まる大事な行事が控えていた。それは「ルナティスの宴」。この「ルナティスの宴」で普段の成果を披露して、力が認められて表彰されれば、優秀な魔女としての将来が約束される。「何としても一番になりたい。」「表彰されなければ、学校を辞めなければいけない。」「親の期待が大きすぎて押しつぶされそう。」「どうせ表彰は無理だけど自分自身の価値を見つきたい。」「家庭、恋、将来・・・様々な気持ちを抱えながら練習に明け暮れる魔女見習いたちの熱い青春ストーリー。

公演概要

- 日程** 2025年4月3日(木)・4日(金) 4回公演(ダブルキャスト 各2回)を予定
- 会場** 調布市文化会館たづくり くすのきホール <https://www.chofu-culture-community.org/tazukuri/access>
- チケット代** 3,500円程度を予定
- 全公演終了後に映像配信を行う予定

稽古

- 日程** 2025年1月中旬より週1~2回(土日祝)、3月下旬(春休み期間)より週3~5回程度。
- 会場** 主に三鷹市内にて

応募資格

- 現在小学2年生~40歳くらいまで ※あてはまる役は下記の「募集役」をご覧ください。
- 出演やレッスンの経験は問いません
- 未成年者は保護者の同意が必要です

応募方法

下記のいずれかの方法でプロフィールを送信してください。

- 応募フォーム** https://www.toypiano.jp/contact/audi_202504 に必要事項を入力して送信
※正常に送信されると、自動返信メールが送信されます。
- PDFやワード等のプロフィール(書式は問いません)を**メール送信** audi@toypiano.jp
※審査形式の希望(会場審査または動画審査)、会場審査希望の場合は審査日の希望(11/23 または 11/24)を、必ずメール本文に入れてください。

応募締切

11月17日(日) 23:59

結果通知

12/4(水)までに、選考結果をお知らせいたします。

出演していただきたい場合は想定役をお伝えしますので、その上で最終出演意思をお伝えください。

備考

- 参加費、チケットノルマ、衣装代などの負担はありません。
- 基本的に出演料の支払いはありません。ただし、舞台や映像問わず、プロ活動の実績が顕著な方には出演料をお支払いします。3次審査の面接の際に、金額相談を併せて行います。

審査内容

2次の実技審査は、「動画による審査」または「会場（新宿駅近く）での審査」を行います。応募の際に都合の良い方を希望してください。どちらでも課題は同じで、審査の結果にも影響は有りません。ただし、3次の面接は、動画審査の方は実技審査を通過された方のみ行い、会場審査の方は全員行います。

1次 プロフィール審査

プロフィールによる審査です。応募の3日後までに、応募者全員に結果を送信します。

※2次審査と3次審査の詳細は、対象の方にお知らせいたします。

2次 実技審査

プロフィール審査の結果と併せて課題を送信します。

課題は、**歌唱**(よく知られた唱歌)、**ダンス**(基本的なステップ)、**セリフ**(今作の台本より)です。

動画審査の場合

下記のいずれかの方法で動画を提出していただきます。**提出締切 11/24(土)**

- 「You Tube」等の動画サイトにアップロード
- 「ギガファイル」等のファイル転送サービスにアップロード

※併せて、面接で使用するスケジュール表とアンケートを提出していただきます。

会場審査の場合

- 日程** ・11/23(土祝)・11/24(日)

上記のうち希望の一日。可能な日をお伝えください。その中で日時を指定させていただきます。

時間は10分～20分程度を予定。

- 会場** 新宿駅近くのスタジオ(対象の方にお知らせいたします。)

3次 面接および追加実技審査

スケジュール表とアンケートを提出していただきます。用紙は、審査課題と併せてお送りします。

- 追加実技審査** 一部の方のみ、追加で実技審査を行います。課題は、その場でお伝えします。
- スケジュール確認** 稽古を予定している日時に参加できるかを確認します。NG(参加できない日時)はこの時点でお伝えください。出演決定後は、やむを得ない事情を除き変更の無いようにしてください。
- 希望出演内容確認** 「特定の役以外では出演を希望しない」などのお考えが有るかを確認します。これにより評価が変わることはありません。
- 他のオーディションを受けている場合は**、「オーディション名」「結果発表時期」「結果次第で当オーディションを辞退したい場合はその旨」をお伝えください。これにより評価が変わる事は有りません。
- その他、質問を受け付けます。
- 動画審査の場合**、「トイピアノ」公演に出演経験の有る方は、面接を省略してメールでの質疑応答にする可能性があります。

動画審査の場合 実技審査通過者のみ、リモートで行います。(会場での面接も可)

会場審査の場合 実技審査後に、同会場内で行います。

募集役 役名や設定は、変更になる可能性も有ります。

ダブルキャスト(シングルの可能性も有り)での上演です。1つの役に2名(または1名)を配役予定。

年齢はあくまで目安なので、実際の配役と異なる可能性も有ります。

「ポロポロ」「ネルネル」は、男女どちらでも可。それ以外の役は女性です。

【魔法学校に在学中の魔女見習い】 《10～18歳》 家庭、恋、将来・・・それぞれの悩みを抱えながら「ルナティスの宴」で選抜されるために練習の日々を過ごしている。	
ピティ	親からの期待が大きく、誰よりも一番になりたい気持ち強い。
マジュー	自信がなくて、高い実力を発揮できない。教室の花の世話をしている。
カミア	あざと可愛い。嫉妬深い。
ミルザ	魔法が大好きで、幾つもの魔導書を熟読している。
モナプア	いたずら好き。風の魔法が得意。
ネルフィル	使い魔がいるが、うまく操れなくて悩んでいる。
ケレット	癒し系のお嬢様。恋の悩みを抱えているらしい。
ポロナ	成績優秀、強気で自信に満ちている。友達にも恋にも興味が無い。
シュナス	熱くなりやすい。優秀な姉にコンプレックスを抱いている。
ダイリー	責任感が強くて涙もろい。将来の夢は魔法学校の先生。
ルピカ	魔法がうまく使えず失敗ばかりだが、使い魔を呼び出せる。
バビー	食べる事が大好き。とぼけた発言や行動が多い。
上記以外にも、同じクラスの魔女見習いが4名登場。	
【卒業生】 《16～30歳》 魔女見習いたちの憧れの存在。「ルナティスの宴」に向けた期間、在校生の指導をするためにマックから呼ばれて魔法学校に来ている。	
セレネス	気品に満ちあふれ、何をやっても優秀。
ラミュー	可愛らしい。頭がお花畑。
アストラ	いちいちかっこつけるナルシスト。
【使い魔】 《8～11歳》 魔女見習いたちは使い魔を呼び出す事に憧れているが、呼び出すのが難しいため、一部の魔女見習いしか使い魔がいない。	
ルピルピ	ルピカの使い魔ネコ。世話好きでルピカの親のような存在。
ポロポロ	ポロナの使い魔ウサギ。いたずら好きで身が軽い。
ネルネル	ネルフィルの使い魔ネズミ。言う事をなかなか聞いてくれない。
【下級生の魔女見習い】 《7～10歳》	
ペスカ	ミルザの近所の子。大けがをした過去が有る。
他、ペスカと同じクラスの「ルポーナ」「チーノ」が登場。	
【先生】	
スターリー	突然やってきた正体不明の先生。見た目は子供だが魔力は強い。《9～11歳》
マック	魔女見習いたちの担任。厳しいが愛情にあふれている。《25～40歳》

問い合わせ先

問い合わせフォーム <https://www.toyplano.jp/toiawase/> からお問い合わせください。